

Programme du concert de l'Ensemble Vocal INSPIRATION

Dimanche 07 juin 2026 à 17 h à la chapelle du Couvent de Peltre.



Direction : François Toulas

***Lodovico Grossi da Viadana 1560-1627, motet :
Exsultate Justi.***

***Antonio Lotti 1667-1740, 4 pièces sacrées :
Ave Regina, Kyrie, Magnus Dominus, Vere langores.***

***Diogo Dias Melgás 1638-1700, motet :
Salve Regina.***

***Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594, 3 pièces sacrées :
O bone Jesu, Sicut cervus, Super flumina Babylonis.***

Pause

***Antonio Lotti 1667-1740, motet :
Ad dominum cum tribularer.***

***Claudio Monteverdi 1567-1643 , 2 canzonettes :
Quando sperai - Come farò, cuor mio ?***

***Magdalena Casulana 1544-1590, 2 madrigaux :
Morir non può - O notte, O ciel'.***

***Claudio Monteverdi 1567-1643, madrigal du livre II :
Ecco mormorar l'onde.***

***Cristofano Malvezzi 1547-1599, madrigal de la Pellegrina :
Coppia gentil.***

Entrée libre.

Plateau pour les œuvres des Sœurs de la Providence.

**Inspiration recherche des choristes, contact :
06 45 24 51 46 f.toulas@gmail.com**

Présentation de l'Ensemble Vocal Inspiration

Historique d'Inspiration :

Créé en 2010 par François Toulas, chef de chœur.

S'adresse aux choristes expérimentés intéressés par le chant ancien a cappella en petit effectif (idéalement 6S, 6A, 4T, 4B), effectif qui a besoin d'être renforcé en vue de la prochaine saison chorale 2026/2027.

Programmes réalisés ou à venir :

En 2027 (prévision) : Byrd, Telemann, Monteverdi, Casulana...

En 2026 : Palestrina, Lotti, Monteverdi, Casulana...

En 2024 et 2025 : Zelenka, Telemann, polyphonies nordiques...

En 2023 : Messe Sanctae Crucis de Michael Haydn, Motets de Schütz...

Chef de chœur :

Formé en technique vocale renaissance et baroque lors de nombreux stages à 1 par voix sous la direction de Lucien Kandel, directeur Artistique de l'Ensemble Musica Nova et Professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Formateur en technique vocale du choriste.

Dirige aussi le Groupe Vocal de Rémilly et le Point d'Orgue de Jussey 70.

Concert de ces 2 groupes le 17 juin à 16h30 à l'Eglise de Rémilly

Répétitions d'Inspiration :

Un dimanche par mois, de 10h à 17 h, à la Maison Saint-André de Peltre, ce qui permet aux choristes de venir depuis Metz, Nancy, Thionville, Saint Avold ...

Les partitions nécessitent un travail de déchiffrage personnel, avec ou sans les fichiers audio d'aide au déchiffrage fournis.

Séances en sous-groupe possibles en semaine, suivant les besoins.

Présentation de l'Ensemble Vocal Inspiration

Historique d'Inspiration :

Créé en 2010 par François Toulas, chef de chœur.

S'adresse aux choristes expérimentés intéressés par le chant ancien a cappella en petit effectif (idéalement 6S, 6A, 4T, 4B), effectif qui a besoin d'être renforcé en vue de la prochaine saison chorale 2026/2027.

Programmes réalisés ou à venir :

En 2027 (prévision) : Byrd, Telemann, Monteverdi, Casulana...

En 2026 : Palestrina, Lotti, Monteverdi, Casulana...

En 2024 et 2025 : Zelenka, Telemann, polyphonies nordiques...

En 2023 : Messe Sanctae Crucis de Michael Haydn, Motets de Schütz...

Chef de chœur :

Formé en technique vocale renaissance et baroque lors de nombreux stages à 1 par voix sous la direction de Lucien Kandel, directeur Artistique de l'Ensemble Musica Nova et Professeur à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Formateur en technique vocale du choriste.

Dirige aussi le Groupe Vocal de Rémilly et le Point d'Orgue de Jussey 70.

Concert de ces 2 groupes le 17 juin à 16h30 à l'Eglise de Rémilly

Répétitions d'Inspiration :

Un dimanche par mois, de 10h à 17 h, à la Maison Saint-André de Peltre, ce qui permet aux choristes de venir depuis Metz, Nancy, Thionville, Saint Avold ...

Les partitions nécessitent un travail de déchiffrage personnel, avec ou sans les fichiers audio d'aide au déchiffrage fournis.

Séances en sous-groupe possibles en semaine, suivant les besoins.