Direction : **Pierre-Emmanuel KUNTZ**

Après sa formation musicale au Conservatoire National de Région de Nancy et à l'Université de Lorraine, Pierre-Emmanuel Kuntz obtient l'agrégation de musique. Compositeur, praticien à l'Institut de Musicologie de l'Université de Lorraine (2010-2016), assistant chef de chœur et chef de chant à l'Opéra de Lorraine pour l'opéra Bastille (2013-2014), répétiteur direction de chœur et chant choral au Centre Dramatique National de Nancy Lorraine et à La Maison Européennes des Écritures Contemporaines (2016-2018), il a également été responsable de la formation à l'épreuve de direction de chœur dispensée par le Centre National d'Enseignement à distance pour les candidats à l'agrégation de musique (2015-2017) et formateur en direction de chœur à l'Institut national européen de chant choral (2016-2025).

Ce sont ces dernières "casquettes" qui lui ont donné l'envie de créer en 2016 le chœur d'application PeK'Chor, afin de partager son expérience musicale et pédagogique tout en mettant à la disposition de jeunes chefs de chœur un ensemble vocal d'expérimentation. Pierre-Emmanuel Kuntz est également pianiste accompagnateur, co-chef de chœur et arrangeur du groupe vocal Faridol de Laxou (depuis 1998) et directeur musical de l'ensemble vocal et instrumental Lo Couarail de Tonnoy (depuis 2008) et, en 2022, chef invité du grand chœur du Gradus ad Musicam de Nancy.

Depuis 2026, il est coordinateur pédagogique et chef de chœur de la Maîtrise citoyenne et itinérante de l'Opéra national de Nancy-Lorraine.