

NOS FORMATIONS & RENCONTRES

Pratiques collectives		
(57) 26/101	Batucada féministe	4 oct. et 14 fév.
(57) 26/102	Lyrique à voix de femmes	10 et 11 oct.
(57) 26/103	Atelier vocal féministe [2 SESSIONS]	15 nov. / 17 janv.
(57) 26/104	Chantons Noël [2 ^e ÉDITION]	21 et 22 nov.
(54) 26/105	Autour de Véronique Sanson & Michel Berger	28 nov. et 4 déc.
(54) 26/106	Comédie musicale [3 ^e ÉDITION]	20 et 21 fév.
(55) 26/107	Autour de la famille Chedid	13 et 14 mars
(54) 26/108	Rock en chœur	17 et 18 avr.
(57) 26/109	Chant d'Argentine [PASSAGES TRANSFESTIVAL]	22 et 23 mai

Pratiquer pour soi		
(57) 2 SESSIONS	Technique vocale 57 [NIVEAU 1 & 2]	À partir de nov.
(54) 2 SESSIONS	Technique vocale 54 [NIVEAU 1 & 2]	À partir de nov.
(68) 26/205	Masterclass lyrique	5 au 10 juil.

Pratiques d'encadrement		
(57) 26/301	Faciliter les percussions corporelles auprès des publics vulnérables	7 et 8 nov.
(57) 26/302	Premiers gestes en direction de chœur	18 déc.
(57) 26/303	Diriger un chœur d'enfants	15 au 19 fév.
(10) 26/304	LALAFAB! Les ateliers d'été	22 au 27 août
(GE) 26/305	Prête-moi ton chœur	Sur candidature
(📁) 26/306	Arranger une partition	Sur rendez-vous

Laboratoire de pratique		
(57) 26/401	Atelier du trac	17 et 18 oct.
(57) 26/402	Feldenkrais™	7 nov., 6 fév., 10 avr.
(88) 26/403	La voix dans tous ses éclats	17 et 18 avr.
(54) 26/404	Le grain des mots et les voix du texte	9 et 23 janv., 6 et 20 fév., 13 mars
(55) 26/405	Jeux en polyphonie	5 juin

Esthétiques actuelles		
(54) 26/501	Les commandes de la voix	7 et 8 nov.
(54) 26/502	Trouver son timbre et sa personnalité	30 et 31 janv.
(57) 26/503	Initiation à la voix saturée	13 et 14 mars

Observatoire des pratiques		
(📁) 26/601	Le numérique au service des chef-fes de chœur	5 oct.
(📁) 26/602	GUSO, contrats, intermittence : les clés pour embaucher un artiste	9 nov.
(📁) 26/603	Adhésion, dons, cotisations : comprendre les règles fiscales	10 déc.
(📁) 26/604	Inclusion : une place pour tous au sein des ensembles amateurs	28 janv.
(📁) 26/605	Bénévolat : mieux comprendre l'engagement en 2027	16 fév.
(📁) 26/606	Utiliser une partition en toute légalité	15 mars
(57) 26/607	Chant grégorien, chant messin [2 ^e ÉDITION]	9 au 11 avr.

Retrouvez le détail des formations sur www.inecc.fr



SAISON 26.27

C'est avec une émotion toute particulière que nous vous présentons cette saison 26.27. Cette année marque un véritable tournant dans l'histoire de notre structure. À l'issue d'une vaste consultation qui a suscité une formidable mobilisation de votre part, vous avez plébiscité le maintien de notre appellation historique, véritable repère de notre action. C'est donc officiellement sous le nom d'INECC pôle voix Grand Est que nous poursuivons notre route, alliant cet ancrage fort à notre pleine dimension territoriale. Cette fidélité à notre histoire s'accompagne d'une pensée toute particulière pour Pierre Cao, notre fondateur disparu cette année, dont la vision et l'exigence continuent de guider nos pas.

Ce renouveau institutionnel s'inscrit également dans une belle dynamique humaine à tous les niveaux de l'association. Au sein de l'équipe permanente tout d'abord. Nous accueillons deux nouvelles recrues dont l'énergie viendra renforcer notre engagement quotidien à vos côtés. En parallèle, notre gouvernance évolue elle aussi pour accompagner cette transition. Suite à notre assemblée générale, un nouveau bureau a été élu pour guider nos futurs projets. Serge Pierson renouvelle son mandat à la présidence, désormais épaulé par Brigitte Damien, trésorière, et François Legée, secrétaire, tous deux acteurs incontournables et passionnés de la vie musicale régionale.

Si notre identité et nos équipes se renouvellent, notre ambition originelle, elle, reste intacte : vous offrir la possibilité d'explorer, d'apprendre et de vous épanouir. Notre programmation célèbre plus que jamais la diversité et la richesse du chant. Partez à la découverte de la musique d'Argentine, plongez dans l'univers de la comédie musicale, vibrez au rythme d'une batucada féministe ou redécouvrez la chanson française. Des premiers gestes de direction de chœur à l'initiation à la voix saturée, en passant par le rock et le chant grégorien, notre offre de stages s'adresse à l'ensemble des acteurs de la voix : chanteurs amateurs ou professionnels, chef-fes de chœur, équipes enseignantes, mais aussi acteurs culturels et associatifs. Afin de vous accompagner au quotidien dans la structuration de vos activités, cette saison s'enrichit également d'un cycle complet de webinaires thématiques. Ces rendez-vous réguliers seront des clés précieuses pour la réussite de vos projets.

Enfin, cette saison sera jalonnée de rencontres exceptionnelles à travers nos projets participatifs. De grandes émotions nous attendent avec la préparation du Requiem de Mozart et de la Cantate 39 de Bach, sans oublier les Jeunes Symphonistes. Nos ensembles vocaux, tels que le chœur transfrontalier Sintonia, la RAM-BAM ou encore les chœurs des métiers de l'éducation, sont également prêts à vous accueillir pour de nouvelles aventures collectives.

Nous vous invitons à parcourir ce dépliant et à vous laisser inspirer par nos propositions. Nous avons hâte de continuer à faire vivre la musique et la voix avec vous sous cette nouvelle identité territoriale.

À toutes et tous, belle saison !



Serge Pierson
Président



Tristan Krenc
Directeur

INECC pôle voix Grand Est
Parc des Expositions de l'Euro-Métropole de Metz
Rue de la Grange aux Bois
57070 METZ

☎ 03 87 30 52 07

✉ info@inecc.fr

🌐 www.inecc.fr



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

inecc
pôle voix Grand Est

soutenu par :



L'INECC pôle voix Grand Est est missionné, soutenu et financé par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse, le Département de la Moselle et la ville de Metz.

Conception : M.C. ROOSE - INECC pôle voix Grand Est / Impression : Imprimis - Imprim'Vert® - Papier certifié PEFC - 6000 exemplaires / Crédits : © Vladyslav Tobolenko - Unsplash © Freepik - pchvector / macovector



SAISON 26.27

Centre de ressources pour
les pratiques chorales et vocales
formations - résidences - accompagnement - création



QUI SOMMES-NOUS ?

Centre de ressources pour le développement des pratiques vocales individuelles et collectives, l'INECC pôle voix Grand Est est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix et de la musique un outil social et éducatif. Notre domaine de compétences s'élargit à toutes les formes de pratiques vocales.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la ressource (rencontres, colloques...), la formation, l'éducation artistique et culturelle, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.



NOS MISSIONS

Informier, analyser, observer, sensibiliser, conseiller.

Apporter une aide technique et pédagogique.

Encourager, coordonner et accompagner les initiatives.

Organiser des formations.

Concevoir, structurer, développer, expérimenter.



AU SERVICE DES

Responsables de l'encadrement des pratiques vocales.

Chefs de chœurs, choristes, chanteurs et chorales, amateurs ou professionnels.

Enseignants des écoles de musique, professeurs des écoles, collèges et lycées.

Responsables culturels associatifs et des collectivités.

Porteurs de projets, diffuseurs.



RÉSEAUX ET TERRITOIRES

Des formations et projets dans la région Grand Est et dans la Grande Région en partenariat et avec le soutien d'acteurs institutionnels et de terrain.

L'INECC pôle voix Grand Est est membre de l'IFAC et du réseau Grabuge.

L'INECC pôle voix Grand Est est signataire de la charte Musique & Handicap.

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

- Serge Pierson, président / s.pierson@inecc.fr
- Brigitte Damien, trésorière - François Legée, secrétaire
- Tristan Krenc, directeur / t.krenc@inecc.fr
- N.N., administration / administration@inecc.fr
- Marie-Charlotte Roose, responsable communication / mc.roose@inecc.fr
- Marie-Paule Baumgartner-Sendron, assistante gestion et administration / info@inecc.fr
- Noa Lebarbé, assistante de production et de projets culturels / n.lebarbe@inecc.fr



ACCOMPAGNEMENT

MUSIQUES ACTUELLES

Plusieurs modules en musiques actuelles sont proposés aux chanteurs amateurs ou professionnels et professeurs de chant pratiquant les musiques actuelles.

PARCOURS DE PRATIQUES

Amateur ou professionnel, vous pouvez construire votre parcours à la carte ou être accompagné dans vos orientations et perspectives de pratique et/ou de professionnalisation. Nous proposons également le dispositif « Prête-moi ton chœur » pour accompagner les chefs de chœur.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nous soutenons les enseignants et acteurs de l'Éducation nationale dans leurs missions, en proposant des formations et un accompagnement autour de l'éducation artistique et culturelle. Nous sommes également partenaires du dispositif EVE (Exister avec la Voix Ensemble) avec la Philharmonie de Paris.

OBSERVATION

Nous accompagnons des réflexions et des enjeux d'observation, dans le but de capitaliser des données, tant au niveau national avec ses différents réseaux qu'à l'échelle des territoires. Vous trouverez sur notre site différentes ressources pour vous donner de la matière pour vos propres objets de recherche.

FESTIVALS EN RÉGION

L'INECC pôle voix Grand Est soutient et accompagne les festivals vocaux et musicaux de la région.

- **La Cité en fête** par la *Cité-musicale Metz* - Avec les *Jeunes Symphonistes*.
12 septembre 2026 à Metz (57)
- **VoixSi VoixLa #6** avec *Vall'art* et *Arts Vivants 52*.
10 et 11 avril 2027 à Joinville (52)
- **Bar'EnVoix** avec l'association *EnVoix*.
3 au 6 juin 2027 à Bar-le-Duc (55)



IMPULSIONS !

L'INECC pôle voix Grand Est accompagne les chœurs et ensembles vocaux amateurs grâce à son dispositif de soutien « Impulsions ! ». 4 ensembles vocaux amateurs seront sélectionnés pour ce dispositif qui leur permettra d'être accompagnés et soutenus dans leur projet artistique et dans leur souhait d'évolution. Consultez notre site Internet pour en savoir plus et candidater.
➤ **Date limite de candidature : 31 décembre de l'année en cours.**



PROJETS

RÉSIDENCES

Nous portons en partenariat avec l'Éducation nationale, la DRAC, les conseils départementaux et les collectivités territoriales de nombreux projets de résidences artistiques :

- *Immortalis Terra* de **Pierre-Gérard Verny** (51)
- *Poé'zik*, rencontres chorales inter-collèges (52)
- *Europ'n'roll* avec **Jo Cimatti** (52-54)
- *Folk songs à la française* avec **Frédéric Bobin** (54)
- *Mytho mais pas trop* avec **Les Lunaisiens** (54)
- *CréaSong* avec **Claire A, Léo Kanny, Aurore Reichert** (55)
- *Quand le jazz est là* avec **Laurence Saltiel** (57)
- *L'atelier du Beatbox* avec **Svent** (57)
- *EVE* (Exister avec la Voix Ensemble) (57)
- *Mon Cher Gustave* de **Lise et Cécile Borel** (88)
- *Les Misérables*, comédie musicale (88)
- **Et bien d'autres actions sur le territoire...**

CHŒURS DES MÉTIERS DE L'ÉDUCATION

L'Académie de Nancy-Metz, la DRAC et l'INECC pôle voix Grand Est, vous invitent à rejoindre l'un des chœurs départementaux d'enseignants et des métiers de l'éducation. Des chefs de chœur répartis sur plusieurs secteurs vous proposent de vous investir dans différents projets artistiques originaux reposant sur la pratique du chant choral.

- **De novembre 2026 à juin 2027** (54-55-57-88)

PROJETS PARTICIPATIFS

- **Détails et modalités d'inscription sur notre site Internet.**

LES JEUNES SYMPHONISTES

Musiciens de 11 à 26 ans en partenariat avec l'Union de Woippy, la Cité musicale-Metz, le Département de Moselle dans le cadre de « *La Cité en fête* ».

- **Camp musical du 24 au 26 août 2026 à Vigy** (57)
- **Concert le 12 septembre 2026 à Metz** (57)

REQUIEM DE MOZART

Avec l'Orchestre Symphonique *Mettensis Symphonia*.

- **Concerts les 10 et 11 avril 2027 à Villerupt et Montigny-lès-Metz** (54-57)

CANTATE 39 DE BACH

Avec *Quam Dilecta*.

- **Concerts les 28, 29 et 30 mai 2027 à Metz, Saint-Avold + un lieu à venir** (57)

ENSEMBLES VOCAUX

- **Infos & recrutement sur demande**

SINTONIA

Chœur transfrontalier sous la direction de Salvatore Perri avec le *Symphonique de Thionville-Moselle* (GR)

RAM-BAM

Léo Kanny et Fabienne Ritz proposent un répertoire varié de musiques actuelles (57)



INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

Le détail des formations et des projets, les modalités pratiques et les formulaires d'inscription sont disponibles sur notre site Internet ou sur simple demande par téléphone.

- Nous acceptons les **Chèques-Vacances**, pensez à les utiliser pour vos inscriptions !

MODALITÉS D'ADHÉSION

La cotisation s'applique à la saison en cours (septembre à août) et est à **régler une fois par saison**.

- Cotisation annuelle **individuelle** : 5 €
- Cotisation annuelle **groupe** : 20 €

FORMATION PROFESSIONNELLE

Les frais pédagogiques peuvent être pris en charge au titre de la formation professionnelle continue par votre employeur ou par un organisme habilité (France Travail, Afdas, Uniformation...).

- L'INECC pôle voix Grand Est dispose d'un numéro de déclaration **41 57 01 35 857** et est référencé **Datadock**. La **certification qualité Qualiopi** a été délivrée à l'INECC pôle voix Grand Est au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**.
- En tant qu'**auto-entrepreneur**, vous pouvez faire financer vos formations pour continuer à être performant dans votre domaine d'activité (FIF-PL, AGEFICE...).

À VOTRE DISPOSITION

- Un **site Internet**, portail des pratiques musicales : **www.inecc.fr**
- Une **newsletter bimensuelle** : actualités, formations, agenda et petites annonces.
Nous diffusons vos informations et concerts : formulaire de parution en ligne.
- Un **annuaire** des chorales et écoles de musique.
Mettez à jour vos données directement en ligne.
- Un dispositif de **sonorisation** de concert.

RESSOURCES

- **Kits à chanter numériques** gratuits et ouverts à tous.
- **Répertoire** disponible à l'achat (*CD, livres-CD...*).
- **Podcasts** à écouter sans modération.
- **Partitions** à consulter ou à emprunter.
- **Fonds documentaire et pédagogique** en libre accès.

